

**ВП «Миколаївська філія Київського національного університету
культури і мистецтв»
Інститут модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України
Управління культури, національностей та релігій Миколаївської обласної
державної адміністрації
Управління з питань культури та охорони культурної спадщини
Миколаївської міської ради
Київський національний університет культури і мистецтв
ПВНЗ «Київський університет культури»**

VI Міжнародна науково-практична конференція

«СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ НАУКИ»

ПРОГРАМА

ЧАСТИНА II

30 ЖОВТНЯ 2020 р.

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:
СТУДЕНТСЬКІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ

30 жовтня 2020 року

СЕКЦІЯ № 1:

«ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ.
МИСТЕЦЬКІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ»

Час роботи секції: 10.00. – 12.00.

Доступ до он-лайн трансляції роботи секції:

<https://meet.google.com/xze-njwr-ufo>

СЕКЦІЯ № 2:

«ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИЙ ПРОСТІР КУЛЬТУРИ»

Час роботи секції: 10.00. – 12.00.

Доступ до он-лайн трансляції роботи секції:

<https://meet.google.com/krm-gwiz-gyb>

СЕКЦІЯ № 1
«ГУМАНІТАРНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ.
МИСТЕЦЬКІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ»

Час проведення: 10.00. – 12.00.

Доступ до он-лайн трансляції:
<https://meet.google.com/xze-njwr-ufe>

Модератори: Доній В.С., кандидат філологічних наук, декан факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Регламент: Доповіді до 10 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

Доповіді:

ТЕОРЕТИЧНІ ТА ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ КУЛЬТУРИ

Сапронова М.С., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Шабельник Н.М. викладач кафедри готельно-ресторанного і туристичного бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ТЕОРЕТИЧНА ТА ІСТОРИЧНА СПАДЩИНА КУЛЬТУРИ

Звірян К.В., студентка IV курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Гащенко К.І, викладач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

Б.М. МОЗОЛЕВСЬКИЙ: ФЕНОМЕН ОСОБИСТІСНОГО ЗРОСТАННЯ В КУЛЬТУРІ (ДО 85-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ВИДАТНОГО ЗЕМЛЯКА)

Бондар К.В., студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Чеботаєва О.М., кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

РОЛЬ МІФІВ У ФОРМУВАННІ УКРАЇНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Манагарова А.В., студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Баковецька О. О доктор історичних наук, професор з наказу кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

РОЛЬ І МІСЦЕ ТРАДИЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНЦІВ В СУЧАСНІЙ ІВЕНТ-ІНДУСТРІЇ

Тлумак К.О., студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Баковецька О. О доктор історичних наук, професор з наказу кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

УКРАЇНСЬКІ ОБРЯДИ ТА ЇХ СУЧАСНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ У РІЗНИХ ІВЕНТАХ

Ісаєва Д.О., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Доній В.С., кандидат філологічних наук, доцент за наказом кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ПРОБЛЕМИ ВИХОВАННЯ АКТОРА В СУЧАСНІЙ ВІТЧИЗНЯНІЙ ОСВІТІ

Подопригора А. О., магістрант ПВНЗ «Київського університету культури», м. Київ

СОЦІОКУЛЬТУРНІ АСПЕКТИ СУЧАСНОЇ АНІМАЦІЇ

Тилля О.О., студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Калініна Л. А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

СПЕЦИФІКА КВАРТИРНИКУ ЯК ТЕАТРАЛЬНОЇ ФОРМИ (НА ПРИКЛАДІ КВАРТИРНИКІВ У МИКОЛАЇВСЬКОМУ АКАДЕМІЧНОМУ ХУДОЖНЬОМУ РОСІЙСЬКОМУ ДРАМАТИЧНОМУ ТЕАТРІ)

Литвиненко А В., Шмигленко К.Е., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Доній В.С., кандидат філологічних наук, доцент за наказом кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ДОЗВІЛЛЯ В ТЕМАТИЧНИХ ПАРКАХ НІМЕЧЧИНИ

Волкова О. В., студентка IV курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Гащенко К.І, викладач кафедри хореографії ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

КРЕАТИВНІ КЛАСТЕРИ: ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД, НА ПРИКЛАДІ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ

Бриневська М.С., студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Орлова О.В., кандидат культурології, старший викладач кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

БРЕГЕНЦЬКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ЯК ФОРМА СУЧАСНОЇ МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛЬНОЇ ВИДОВИЩНОЇ КУЛЬТУРИ

Федорчук Д.О., студент IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Калініна Л. А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ТЕАТРАЛІЗОВАНИХ ЕКСКУРСІЙ В УКРАЇНІ

Анастасієнко М.С., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського Національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Гаврилова О.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри готельно-ресторанного і туристичного бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ОСОБЛИВОСТІ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В МОЛОДІЖНОМУ ТУРИЗМІ

Авдалян К.А., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського Національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Гаврилова О.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри готельно-ресторанного і туристичного бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

КРИМІНАЛЬНИЙ МИКОЛАЇВ

Васьковська Я.В., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського Національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Гаврилова О.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри готельно-ресторанного і туристичного бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

КРУЇЗНИЙ БІЗНЕС УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ І ПЕРСПЕКТИВИ

Тихенька А.С., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського Національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Гаврилова О.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри готельно-ресторанного і туристичного бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ТВОРЧА ЛАБОРАТОРІЯ СКУЛЬПТОРІВ МАКУШИНИХ

Валявський Є.Р., студент II курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Сапак Н.В., кандидат мистецтвознавства, професор кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ Ю.А. МАКУШИНА: СТУДЕНТСЬКА ВІЗІЯ

Левінца Ю.М., студентка IV курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Атланов В.В., викладач кафедри дизайну ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

НАВІКИ СТАВ СТАЛЕВИЙ СОЛДАТ

*Панюшкіна Є.О. студентка II курсу кафедри дизайну
ПВНЗ «Київський університет культури» м. Київ;
Науковий керівник: Сапак Н.В., кандидат
мистецтвознавства, професор кафедри дизайну
ВП «Миколаївська філія Київського національного
університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

ФУНКЦІЇ І СОЦІОКУЛЬТУРНА РОЛЬ МИСТЕЦТВА ДИЗАЙНУ

*Калініна А.С., студентка II курсу ВП «Миколаївський
факультет менеджменту і бізнесу Київського
університету культури»;
Науковий керівник: Калініна Л. А., кандидат
педагогічних наук, доцент кафедри культурології
ВП «Миколаївська філія Київського національного
університету культури і мистецтв», м. Миколаїв*

РЕГІОНАЛЬНІ СПОСТЕРЕЖЕННЯ ТАНЦІОВАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА БІЛОРУСІЇ

*Боровик Д.І., Сергійчук А.В., Стогній Д.В. студенти II
курсу факультету мистецтв ВП «Миколаївська філія
Київського національного університету культури і
мистецтв»,
Науковий керівник: Кошковаєва А.М. викладач кафедра
хореографії ВП «Миколаївська філія Київського
національного університету культури і мистецтв»,
м. Миколаїв*

СЕКЦІЯ № 2
«ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИЙ ПРОСТІР КУЛЬТУРИ»

Час проведення: 10.00. – 12.00.

Доступ до он-лайн трансляції:

<https://meet.google.com/krm-gwiz-gyb>

Модератор: Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»

Регламент: Доповіді до 10 хв.
Відповіді на запитання до 5 хв.

Доповіді:

ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У SMART-ОСВІТІ

Носик Д.В., студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського Національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Борко Т.М., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

INSTAGRAM ЯК КОМУНІКАЦІЙНА ПЛАТФОРМА СУЧАСНОЇ МОЛОДІ

Селегей С.В., студентка IV курсу Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ;

Науковий керівник: Прокопенко Л.І., кандидат культурології, доцент кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ

ФАКТЧЕКІНГ ЯК ІНСТРУМЕНТ БОРОТЬБИ З ФЕЙКАМИ

Мохова К.С., студентка III курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Шуляк С.О., кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

НОСІЇ ІНФОРМАЦІЇ: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ

Смирнова Д.М., студентка I курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського Національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Борко Т.М., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

БІБЛІОТЕКА І ДІДЖЕТАЛІЗАЦІЯ: ВИМОГИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Шаповал А.І., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Сидоренко А.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

БІБЛІОТЕЧНИЙ HUB: ПРОСТОРОВІ РІШЕННЯ

Короленко К.І., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Сидоренко Т.В., кандидат наук з соціальних комунікацій, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ДОСЛІДЖЕННЯ МЕТОДІВ ПРОЕКТУВАННЯ ЗА ДОПОМОГОЮ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ДОКУМЕНТАЦІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Заграй А.А., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Сидоренко Т.В., кандидат наук з соціальних комунікацій, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

АНАЛІЗ ТЕМАТИЧНОГО РОЗПОДІЛУ ЖУРНАЛЬНОЇ ПЕРІОДИКИ (НА ПРИКЛАДІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОЇ БІБЛІОТЕКИ м. МИКОЛАЄВА)

Бриндак С.С., студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського Національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Борко Т.М., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ОСОБЛИВОСТІ ДІЯЛЬНОСТІ КНИЖКОВИХ МАГАЗИНІВ УКРАЇНИ: ВИМОГИ СУЧАСНОСТІ

Жукова А.Д., студентка II курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Сидоренко А.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ОСОБЛИВОСТІ ДОКУМЕНТАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ МИКОЛАЇВСЬКОГО АПЕЛЯЦІЙНОГО СУДУ

Шморгун А.І., студент IV курсу ВП «Миколаївський факультет менеджменту і бізнесу Київського університету культури»;

Науковий керівник: Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

МИКОЛАЇВ У СМАРТФОНІ: АНАЛІЗ АДМІНІСТРАТИВНИХ ПОСЛУГ МІСТА

Тимченко М.С., студентка IV курсу факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»;

Науковий керівник: Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГІЙ У РЕСТОРАННОМУ БІЗНЕСІ

Склярєнко Н.Ю., студент II курсу ВП «Миколаївський факультет менеджменту і бізнесу Київського університету культури»;

Науковий керівник: Єрмолаєва Г.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

Науковий керівник: Шабельник Н.М. викладач кафедри готельно-ресторанного і туристичного бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв

РЕЗОЛЮЦІЯ
VI-ої Міжнародної науково-практичної конференції
«Стан та перспективи розвитку культурологічної науки»

м. Миколаїв
ВП «Миколаївська філія
Київського національного університету
культури і мистецтв»

29-30 жовтня 2020 р.

Учасники конференції відзначають виключну роль культури в багатьох сферах сучасного життя, зокрема, в процесах становлення української модерної й високодуховної нації. Вони вважають, що гострота й широка присутність скрізь «культурних проблем» спричиняють посилення уваги суспільства до рівня розвитку культурологічних знань, стимулюють активізацію наукових пошуків і відповідних наукових комунікацій як на всеукраїнському, так і на регіональному рівні. Особливе значення учасники конференції надають трансформації результатів теоретичних розвідок в практичну площину, що покликано посприяти як удосконаленню роботи соціально-культурних закладів, так і піднесенню рівня навчально-виховного процесу в освітніх закладах культурологічного й художнього профілю. Продуктивна участь в роботі конференції досвідчених практиків зайвий раз підтверджує, що сьогодні традиційним смислам і цінностям культури додається набір інструментальних значень з метою вирішення актуальних соціокультурних, соціальних, економічних, політичних і художньо-естетичних проблем.

Учасники конференції вітають посилення інтересу студентської молоді до дослідницької діяльності в галузі культурології, її креативний пошук творчих підходів замість продовження дій «як було заведено завжди». Вони рекомендують широко використовувати матеріали конференції як в навчально-виховному процесі, так і при здійсненні керівництва науково-дослідною роботою студентів, магістрантів та аспірантів.

Учасники конференції висловлюють надію, що активізація наукових досліджень і комунікацій в галузі культурології сприятиме консолідації українського суспільства, формуванню в ньому культурних компетенцій, обумовлених потребами ХХІ століття.

Пропозиції до тексту
проекту резолюції
приймаються до 10 листопада 2020 р.
на адресу конференції:
E-mail: conference.culturology@gmail.com

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings present.

АДРЕСА ОРГКОМІТЕТУ:

ВП «Миколаївська філія Київського національного
університету культури і мистецтв»
вул. Декабристів, 17
м. Миколаїв, 54017

***E-mail:* conference.culturology@gmail.com**

Контактний телефон: (050) 871-73-53