

	Київський національний університет культури і мистецтв
ФАКУЛЬТЕТ PR ЖУРНАЛІСТИКИ І КІБЕРБЕЗПЕКИ KNUKIM	КАФЕДРА ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Силабус освітньої компоненти

Назва компоненти: **Інформація та соціальна реальність**

Рівень вищої освіти: другий (магістерський) рівень

Спеціальність: **029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа**

Назва освітньо-професійної програми: **Інформаційна, бібліотечна та архівна справа**

Сторінка компоненти в Moodle: <https://elearn.knukim.edu.ua/course/view.php?id=3398>

Сторінка компоненти в електронній бібліотеці:
<http://91.217.179.170:9100/libr/DocSearchForm>

Кількість кредитів ECTS: 4

Форма семестрового контролю: **залік**

Викладач: **Салата Галина Володимирівна**, доктор історичних наук, доцент (лекції, підсумковий контроль, практичні)

Опис освітньої компоненти

Програма вивчення освітньої компоненти «Інформація та соціальна реальність» складена відповідно до освітньої програми підготовки магістрів спеціальності «029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

Мета: формування системного уявлення про принципи, методи та засоби розробки і застосування, алгоритми порівняння та виокремлення правди від фейків у межах контенту «інформація – соціальний міф – соціальна реальність»; навчити студентів вільно оперувати теоретичними аспектами міфу та фактологічним матеріалом; сформувати систему знань як протидію недостовірній інформації через сегмент «інформація-соціальна реальність» в Україні і Світі.

Завдання: ознайомити здобувачів з основними концепціями, поняттями, методами і практичними підходами та теоретичних основ розвитку і регулювання контенту «інформація – соціальний міф – соціальна реальність»; виявити найважливіші проблеми, які пов'язані зі створення і поширенням соціальних міфів; надати практичні навички проведення інформаційного аналізу у сегменті «інформація – соціальний міф»; надати системне уявлення про механізм створення, поширення та управління інформаційною життєдіяльністю соціальних міфів, як чинник протидії інформаційній ідеології і пропаганді.

Згідно з вимогами освітньої програми, здобувачі освітнього рівня повинні **знати:**

- систему створення інформації та соціальних міфів у полі соціальної реальності;
- головні форми, природу, етапи розвитку, головні риси соціальної міфології;
- теорії соціального міфу, характеристики міфологічного мислення та світогляду, що формують соціальну реальність;
- механізм формування інформаційних потреб у міфологізації інформаційного поля соціальної реальності;
- характеристики інформаційної життєдіяльності соціальних міфів у полі соціальної реальності.

Здобувачі повинні **вміти**:

- аналізувати оточуюче інформаційне соціально-комунікаційне середовище;
- оцінювати виявлені інформаційні загрози й можливості;
- синтезувати отримані результати та трансформувати їх у стратегічні інформаційні пріоритети та рішення;
- ідентифікувати елементи соціальних міфологічних систем;
- розрізняти, вирізняти інформацію від соціального міфу, що формує соціальну реальність;
- аналізувати взаємовпливи різних соціальних міфологічних систем між собою та їх вплив на інформаційно-комунікаційне поле.

Передумови вивчення освітньої компоненти

Освітня компонента «Інформація та соціальна реальність» базується на знаннях таких компонент: «Інформаційна культура», «Інформаційно-аналітична діяльність», інтегрується в наступні компоненти «Концептуальні засади інформаційного пошуку» та слугує основою для вивчення таких компонент: «Медіадослідження», «Інформологія».

Тематичний план освітньої компоненти

РОЗДІЛ 1. Загальні засади інформації та соціальної міфології

- 1.1. Інформація та соціальна реальність: еволюційна ретроспектива, визначення, структура, класифікація, приклади
- 1.2. Концептуальні основи інформації та соціальної міфології: спільне та відмінне, порівняльна характеристика
- 1.3. Технології поширення і впливу інформації та соціального міфу на індивіда та колективну свідомість. Діагностика постсучасного міфу.

РОЗДІЛ 2. Інформація та соціальна реальність у життєдіяльності соціуму

- 2.1. Соціальний міф як засіб інформаційного впливу та інструмент ідеології і політичної комунікації
- 2.2. Війна як складова міфологічної свідомості
- 2.3. Новини (інформація) або фейк (міф): визначення ключових відмінностей
- 2.4. Соціальна реальність, інформація і культура

Система та критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти

Оцінка рівня знань здобувача з освітньої компоненти передбачає комплексне врахування результатів поточного контролю (сума накопичених балів впродовж вивчення ОК) та семестрового контролю.

Контроль якості знань здобувачів проводиться через визначення форм і методів поточного контролю з освітньої компоненти та критеріїв оцінювання знань здобувачів за кожен вид навчальної роботи (під час вивчення ОК); форм і методів семестрового контролю з освітньої компоненти та критеріїв оцінювання знань здобувачів.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти
90–100	A	заслуговує здобувач вищої освіти, який виявляє бездоганне знання матеріалу з освітньої компоненти «Інформація і соціальна реальність», повноту аргументації; при цьому також враховується активність здобувача вищої освіти на заняттях, виконання передбаченого програмою обсягу самостійної роботи.
84–89	B	заслуговує здобувач вищої освіти, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом з освітньої компоненти «Інформація і соціальна реальність», обґрунтовано його викладає з можливими окремими огріхами; при цьому також враховується його активність на заняттях, виконання передбаченого програмою обсягу самостійної роботи.
74–83	C	заслуговує здобувач вищої освіти, який володіє навчальним матеріалом з освітньої компоненти «Інформація і соціальна реальність», але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються неточності та незначні помилки; при цьому також враховується його активність на заняттях, виконання передбаченого програмою обсягу самостійної роботи.
66–73	D	заслуговує здобувач вищої освіти, який відтворює значну частину навчального матеріалу з освітньої компоненти «Інформація і соціальна реальність», висвітлює його основний зміст, допускає суттєві неточності та помилки; при цьому також враховується активність на заняттях, виконання передбаченого програмою обсягу самостійної роботи.
61–65	E	заслуговує здобувач, який фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання з освітньої компоненти «Інформація і соціальна реальність», несистематично виконував передбачений програмою обсяг самостійної роботи й індивідуальних завдань освітньої компоненти.
21–60	FX	виставляється здобувачеві, який не продемонстрував належного рівня знань навчального матеріалу в межах програми курсу освітньої компоненти «Інформація і соціальна реальність», припустився грубих змістовних помилок, які свідчать про відсутність відповідних знань або їх поверховість; не виконав жодного самостійного та індивідуального завдання, передбаченого освітньою компонентою. Здобувач може бути допущений до повторного складання заліку.
0–20	F	виставляється здобувачеві, який не орієнтується в теоретичних питаннях навчального матеріалу в межах програми курсу; не виконав жодного самостійного завдання, передбаченого освітньою компонентою; не відвідав жодного заняття, а тому обов'язково зобов'язаний повторно прослухати та вивчити поданий матеріал.

Розподіл балів, які отримують здобувачі, за видами поточного контролю подаються у таблиці

Система розподілу балів у межах різних видів поточного контролю

Види контролю	Максимальне значення балів
Активність на аудиторних заняттях	5
Виконання практичних робіт	10
Виконання завдань самостійної роботи	5
Написання контрольних робіт	5
Сума накопичених балів Рз	25

Кількість балів за складання заліку

Тестування	1,5×50=75 балів
Максимальна оцінка за залік Пс	75 балів

Семестрова оцінка з освітньої компоненти розраховується за формулою:

$$ПО = Рз + Пс,$$

де ПО – семестрова оцінка з ОК (max=100);

Рз – сума накопичених балів за результатами вивчення ОК (max=25);

Пс – кількість балів за складання заліку (max=75).

Семестрова оцінка з освітньої компоненти вноситься до відомості обліку успішності та індивідуального навчального плану здобувача освіти.

Технічне і програмне забезпечення

Багатофункціональні електронні пристрої, електронна мережа (Інтернет) для: комунікації та опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи; проходження тестування (поточний, рубіжний, підсумковий контроль).

Програмне забезпечення для роботи з інформаційним контентом освітньої компоненти дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності: платформи Moodle, Zoom.

Політика вивчення освітньої компоненти

Освітня компонента передбачає роботу в колективі.

Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

За об'єктивних причин навчання може відбуватись в дистанційному (онлайн) режимі.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем нижчими балами.

Під час роботи над завданнями не дозволяється порушувати академічну доброчесність: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації здобувач повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

У разі виявлення факту плагіату здобувач отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання.

Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн тестування.

Рекомендовані джерела інформації

Публікації науково-педагогічного працівника за темою освітньої компоненти

1. Danylova Tatiana, **Salata Halyna** Світоглядні аспекти феномену лідерства: до постановки проблеми. *Traektoriâ Nauki*, [S.l.], v. 3, n. 11, p. 3001-3005, лис. 2017.
2. Kuzmenko, T., Panarin , O., Parkhomenko , I., Soroka , I., & **Salata , H.** (2022). Innovation to optimize the teaching and development of modern education in the field of culture and art: vectors of development. *Revista Eduweb*, 16(2), 107–118. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.02.7> (дата звернення: 30.11.2022)
3. Kychkyruk, T., & **Salata, H.** (2021). On Pitirim Sorokin, Civilizational Theory, And Creative Altruizm. *Науковий журнал «Гуманітарні студії: педагогіка, психологія, філософія»*, 0(12(1)), 98-103. [S.l.], v. 12, n. 1, p. 98-103, чер. 2021. doi: <http://dx.doi.org/10.31548/hspedagog2021.01.098> (дата звернення: 30.11.2022)
4. Salata G. Contemporary Ukraine: An Essay on the Asymmetry of State Policy in the Field of Librarianship. *PATH OF SCIENCE. International Electronic Scientific Journal*. 2016. Vol. 2.
5. Salata Halyna. Бібліотекознавство, інформаційні науки та соціальна справедливість. *Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук*, [S.l.], n. 3, p. 10-18, jun. 2019.
6. Кичкирук Т.В., **Салата Г.В.** Концепція лідерства-служіння як сучасна філософія управління. *Науковий журнал «Гуманітарні студії: педагогіка, психологія, філософія»*, [S.l.], v. 12, n. 12(2), вер. 2021. Доступно за адресою: < <http://journals.nubip.edu.ua/index.php/Pedagogica/article/view/15308> (дата звернення: 30.11.2022)
7. Салата Г., Бачинська Н. Культура і комунікація: як культура впливає на сприйняття інформації. *Науковий журнал «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія»*, [S.l.], n. 3, p. 80-87, aug. 2019.
8. Салата, Г. (2022). Сучасні університетські бібліотеки як осередки комунікації: науковий аспект. *Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері*, 5(1), 178–184. <https://doi.org/10.31866/2617-796X.5.1.2022.261302> (дата звернення: 30.01.2023)
9. Шинкарук В., **Салата Г.**, Данилова Т. Міф як феномен культури. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал*. 2018. № 4. С.82–87. <http://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/152938> (дата звернення: 30.11.2022)
10. Шинкарук Л.В., Данилова Т.В., **Салата Г.В.** The journey to the Far East: tea ceremony as a phenomenon of japanese culture [Подорож до Далекого Сходу:

чайна церемонія як феномен японської культури]. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. Київ. 2019. № 1. С. 139–144

Основна література

1. Борисова Т.Б. Міфологічність мислення як фактор розширення можливостей пізнання в сучасному мистецтві. Режим доступу: <http://www.newacropolis.org.ua/theses/4e6613e1-3d4f-44a9-bf97-c2934c31b9d3> (дата звернення: 30.01.2023)
2. Дарморіз О.В. Реальність соціальна // *Енциклопедія Сучасної України: електронна версія [онлайн]* / гол. редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. URL: https://esu.com.ua/search_articles.php?id=68973 (дата звернення: 07.08.2022)
3. Дарморіз О. Соціальний міф як засіб консолідації українців та протистояння ворожій пропаганді [Електронний ресурс] *Українознавчий альманах*. 2016. Вип.19. С. 165-168. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ukralm_2016_19_40 (дата звернення: 30.01.2023)
6. Дарморіз О.В. Людина в сучасному світі [Текст] : колект. моногр. : в 3 кн. / за заг. ред. д-ра філос. наук, проф. В. П. Мельника ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Ін-т соціогуманіт. пробл. людини Зах. наук. центру Нац. акад. наук України. Л. : ЛНУ ім. Івана Франка, 2012. Кн. 1 : Філософсько-культурологічні виміри / [А. Ю. Васьків та ін.]. 2012. 577 с.
7. Дарморіз О.В. Війна як концепт соціальної міфології. *Актуальні проблеми філософії та соціології: Науково-практичний журнал* / Голов. ред. Д.В. Яковлев; відпов. секретар І.В. Шамша; Міністерство освіти і науки України; Національний університет «Одеська юридична академія». Одеса, 2017. Вип. 18. С. 33–35.
9. Дарморіз О.В. Семіотичні аспекти використання реклами в соціальній міфології [Електронний ресурс]. *Актуальні проблеми філософії та соціології*. 2018. Вип. 21. С. 19-21. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/aprfc_2018_21_7 (дата звернення: 30.11.2022)
11. Дарморіз О. Пропаганда як складник сучасної соціальної міфотворчості [Електронний ресурс]. *Вісник Львівського університету. Серія філософськополітологічні студії*. 2017. Вип. 15. С. 43-48. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlu_fps_2017_15_7 (дата звернення: 30.11.2022)
12. Дарморіз О. Інтертекстуальність як риса інформаційної культури [Електронний ресурс]. *Наукові записки [Національного університету «Острозька академія»]. Сер. : Філософія*. 2012. Вип. 11. С. 82-90. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoafs_2012_11_10 (дата звернення: 30.11.2022)
13. Історія світової і вітчизняної культури. Курс лекцій. Тернопіль. 2005. 164 с. // <http://www.info-library.com.ua/books-book-92.html>
14. Krasnozhon, N., Lytvynska, S., Senchylo-Tatlilioglu, N., Revenko, V., Salata, H. Development of education and science in the historical industry in the conditions of transformations: Experience of EU countries. *Revista on line de Política e Gestão Educacional*, Araraquara, v. 26, n. 00, p. e022007, 2022. DOI:

<https://periodicos.fclar.unesp.br/rpge/article/view/16084> Acesso em: 12 may. 2022.

15. Roksoliana Zozuliak-Sluchy, Nataliia Tytova, Oleksandr Kozliuk, **Halyna Salata**, Nataliia Ridei, Svitlana Yashnyk, and Svitlana Litvinchuk. Information Technology In The Management Of Students' Activities While Studying. *IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security*, VOL.21 No.2, February 2021. PP. 14-20 IJCSNS:

http://ijcsns.org/07_book/html/202102/202102003.html ; URL

http://paper.ijcsns.org/07_book/202102/202102003.pdf (дата звернення: 30.11.2022)

16. Svitlana P. Grytsenko, Alla N. Goncharenko, Nataliia M. Diatlenko, **Halyna V. Salata**, Nadiia A. Bachynska. Discussion Imperatives and Interactive Learning Technologies in University Education Institutions of Ukraine: Basic Approaches and Application of European Experience. *AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research*. MAGNANIMITAS, Czech Republic. (February, 2021), 11/01/XVI. (Vol. 11, Issue 1, Special Issue XVI.) 155 p. PP. 78-83. URL Web of Science: <https://mjl.clarivate.com/journal-profile> URL: <http://www.magnanimitas.cz/11-01-xvi> URL: http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110116/papers/A_13.pdf (дата звернення: 30.11.2022)

Допоміжна література

1. Inna M. Leonova, Iryna M. Yevchenko, Andrii M. Masliuk, Kateryna I. Brahina, **Halyna V. Salata**. Emotional Intelligence as a Factor against Burnout in Female Students and Teachers. *Journal of Intellectual Disability - Diagnosis and Treatment*. VOL. 9 No. 3 (2021), pp. 280-293 <https://lifescienceglobal.com/pms/index.php/jiddt/article/view/7563>

<https://lifescienceglobal.com/pms/index.php/jiddt/index> (дата звернення: 30.11.2022)

2. Natalia V. Maiatina, **Halyna V. Salata**, Nadiia A. Bachynska, Olena M. Snihur, Halyna V. Haiovych. Information and Communication Technologies as a Means of Developing Global Planetary Thinking among Students of Non-Humanitarian Specialties. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*. Vol. 20, No. 4, pp. 190-209, April 2021. <http://www.ijlter.org/index.php/ijlter/issue/view/94> <https://doi.org/10.26803/ijlter.20.4.11> (дата звернення: 30.11.2022)

3. Nazarenko, H.A., Fast, O. L., Medynska, N.M., Grytsenko, S.P., & **Salata, H. V.** (2021). Coaching as an Innovative Method of Developing Business Communication Culture. *Journal of Educational and Social Research*, 11(6), 57. <https://doi.org/10.36941/jesr-2021-0128> (дата звернення: 30.11.2022)

4. Roksoliana Zozuliak-Sluchy, Nataliia Tytova, Oleksandr Kozliuk, **Halyna Salata**, Nataliia Ridei, Svitlana Yashnyk, and Svitlana Litvinchuk. Information Technology In The Management Of Students' Activities While Studying IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.21 No.2, February 2021. PP. 14-20 IJCSNS: http://ijcsns.org/07_book/html/202102/202102003.html ; URL http://paper.ijcsns.org/07_book/202102/202102003.pdf (дата звернення: 30.11.2022)

5. Шинкарук Л.В., Салата Г.В., Данилова Т.В. Dialogue of cultures: E.Hall and F. Kluckhohn. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал*. 2018. № 3. С. 128–134.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Види міфів. Режим доступу: <https://uk.wikipedia.org/wiki/> (дата звернення: 30.11.2022)
2. Міфологічний світогляд. Режим доступу: <http://kimo.univ.kiev.ua/Phil/02.htm> (дата звернення: 30.01.2023)
3. Реальність і сучасність: лекція // Інститут стратегічного аналізу нарративних систем (ІСАНС). Режим доступу: <http://narratif.primordial.org.ua/mfk-06.htm> (дата звернення: 30.11.2022)
4. Новина або фейк: як визначити ключові відмінності// <https://interfax.com.ua/news/blog/754260.html> (дата звернення: 30.11.2022)
5. Типові характеристики міфологічного світогляду. Режим доступу: <https://uk.wikipedia.org/wiki/Реальність#> (дата звернення: 30.01.2023)

Силабус затверджено

на засіданні кафедри інформаційних технологій
від 28 серпня 2023, протокол № 1.