



# Київський національний університет культури і мистецтв



## КАФЕДРА МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН

### Силабус освітньої компоненти

Назва освітньої компоненти: **Авторське право та суміжні права**

Рівень вищої освіти: **другий (магістерський)**

Спеціальність: 029 Інформаційна бібліотечна та архівна справа

Освітня програма: Інформаційна бібліотечна та архівна справа

Сторінка компоненти в Moodle:

<https://elearn.knukim.edu.ua/course/view.php?id=3745>

Сторінка компоненти в електронній бібліотеці:

<http://91.217.179.170:9100/libr/DocSearchForm>

Кількість кредитів ECTS: 3

Форма семестрового контролю: залік

Викладач: **Поплавська М. В.**, кандидат юридичних наук, доцент (лекції, підсумковий контроль)

### Опис освітньої компоненти

Освітня компонента «Авторське право та суміжні права» є *обов'язковою* освітньою компонентою загальної підготовки, яка сприяє підготовці фахівців, з цілісною системою знань про правову охорону об'єктів авторського права та суміжних прав, формує систему теоретичних знань про правову охорону об'єктів авторського права та об'єктів суміжних прав. Системне вивчення та засвоєння основних понять, принципів та системи авторського права та суміжних прав забезпечує здатність застосовувати набуті знання на практиці в особистій сфері життя та у господарській діяльності.

**Мета:** формування системи теоретичних знань про правову охорону об'єктів авторського права та об'єктів суміжних прав.

**Завдання:** вивчення та засвоєння основних понять, принципів та системи авторського права та суміжних прав; вміння застосовувати набуті знання на практиці в особистій сфері життя та у господарській діяльності.

**Основні результати навчання та компетентності,  
відповідно стандарту вищої освіти та освітньої програми**

У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі вищої освіти повинні набути такі **програмні компетентності**:

*Інтегральна:*

Здатність розв'язувати складні завдання та практичні проблеми у інформаційній, бібліотечній та архівній сфері або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій та характеризуються невизначеністю умов та вимог.

*Загальні:*

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

*Спеціальні:*

СК1. Здатність до формування ефективної системи управління інформаційною, бібліотечною та архівною діяльністю.

СК5. Здатність відстежувати тенденції розвитку предметної сфери шляхом проведення аналізу інформаційних потоків та масивів.

СК7. Здатність використовувати у фаховій діяльності знання наукових принципів та методів архівознавства та бібліотекознавства, стратегії, моделі, стандарти та методи розвитку й адміністрування бібліотечних та архівних систем.

СК12. Здатність здійснювати інформаційний моніторинг.

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання (програмні результати навчання):

ПРН8. Створювати та реалізовувати затребувані споживачами інформаційні продукти та послуги.

ПРН9. Здійснювати маркетингові дослідження ринку інформаційних продуктів та послуг.

ПРН11. Застосувати законодавчі та нормативні документи, що регулюють функціонування інформаційної сфери.

ПРН15. Застосовувати законодавство, що регулює управління авторськими правами в інформаційній галузі.

### **Передумови вивчення освітньої компоненти**

Передумов для вивчення освітньої компоненти немає. Освітня компонента «Авторське право та суміжні права» пов'язана з дисциплінами економічного та гуманітарного напрямів, а саме: цивільне право, міжнародне право, міжнародне економічне право.

### **Тематичний план освітньої компоненти**

#### **Розділ 1. Авторське право та суміжні права**

Тема 1.1. Поняття, основні завдання та функції авторського права.

Тема 1.2. Принципи та джерела авторського права.

Тема 1.3. Суб'єкти та об'єкти авторського права.

Тема 1.4. Зміст та умови дії авторського права.

Тема 1.5. Виникнення та реєстрація авторського права.

Тема 1.6. Розпорядження майновими авторськими правами.

Тема 1.7. Суміжні права. Суб'єкти та об'єкти суміжних прав.

## **Розділ 2. Управління майновими правами суб'єктів авторського права та суміжних прав**

Тема 2.1. Органи державного управління у сфері інтелектуальної власності

Тема 2.2. Становлення системи колективного управління авторськими та суміжними правами в Україні

Тема 2.3. Правові основи захисту авторських та суміжних прав.

### **Система та критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти**

Оцінка рівня знань здобувача з освітньої компоненти передбачає комплексне врахування результатів поточного контролю (сума накопичених балів впродовж вивчення ОК) та семестрового контролю.

Контроль якості знань здобувачів проводиться через визначення форм і методів поточного контролю з освітньої компоненти та критеріїв оцінювання знань здобувачів за кожен вид навчальної роботи (під час вивчення ОК); форм і методів семестрового контролю з освітньої компоненти та критеріїв оцінювання знань здобувачів.

| <b>Сума балів за всі види навчальної діяльності</b> | <b>Оцінка ECTS</b> | <b>Критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 90–100                                              | A                  | заслуговує здобувач вищої освіти, який виявляє бездоганне знання матеріалу, повноту аргументації; при цьому також враховується активність здобувача вищої освіти на заняттях, виконання передбаченого програмою обсягу самостійної роботи                                                                                  |
| 84–89                                               | B                  | заслуговує здобувач вищої освіти, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає з можливими окремими неточностями; при цьому також враховується його активність на заняттях, виконання передбаченого програмою обсягу самостійної роботи                                                  |
| 74–83                                               | C                  | заслуговує здобувач вищої освіти, який володіє навчальним матеріалом, але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються неточності та незначні помилки; при цьому також враховується його активність на заняттях, виконання передбаченого програмою обсягу самостійної роботи |
| 66–73                                               | D                  | заслуговує здобувач вищої освіти, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, допускає суттєві неточності та помилки; при цьому також враховується активність на заняттях, виконання передбаченого програмою обсягу самостійної роботи                                             |

|       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 61–65 | Е  | заслужує здобувач, який фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, несистематично виконував передбачений програмою обсяг самостійної роботи й індивідуальних завдань освітньої компоненти                                                                                                                                                            |
| 21–60 | FX | виставляється здобувачеві, який не продемонстрував належного рівня знань навчального матеріалу в межах програми курсу освітньої компоненти, припустився грубих змістовних помилок, які свідчать про відсутність відповідних знань або їх поверховість; не виконав жодного самостійного та індивідуального завдання, передбаченого освітньою компонентою. Здобувач може бути допущений до повторного складання заліку |
| 0–20  | F  | виставляється здобувачеві, який не орієнтується в теоретичних питаннях навчального матеріалу в межах програми курсу; не виконав жодного самостійного завдання, передбаченого освітньою компонентою; не відвідав жодного заняття, а тому обов'язково зобов'язаний повторно прослухати та вивчити поданий матеріал                                                                                                     |

Розподіл балів, які отримують здобувачі, за видами поточного контролю подаються у таблиці.

***Система розподілу балів у межах різних видів поточного контролю***

| Види контролю               | Максимальне значення балів |
|-----------------------------|----------------------------|
| Виконання практичних робіт  | 20                         |
| Написання контрольних робіт | 5                          |
| Сума накопичених балів Рз   | 25                         |

***Кількість балів за складання заліку***

|                                        |                 |
|----------------------------------------|-----------------|
| Тестування                             | 1,5×50=75 балів |
| <b>Максимальна оцінка на заліку Пс</b> | <b>75 балів</b> |

Семестрова оцінка з освітньої компоненти розраховується за формулою:

$$ПО = Рз + Пс,$$

де ПО – семестрова оцінка з ОК (max=100);

Рз – сума накопичених балів за результатами вивчення ОК (max=25);

Пс – кількість балів за складання заліку (max=75).

Семестрова оцінка з освітньої компоненти вноситься до відомості обліку успішності та індивідуального навчального плану здобувача освіти.

## **Технічне і програмне забезпечення**

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до мережі Інтернет, для участі у дистанційних лекціях рекомендовано використовувати навушники, для участі у дискусіях та обговореннях потрібен мікрофон належної якості, для комунікації, опитувань, виконання завдань самостійної роботи, підсумкового контролю – доступ до системи Moodle.

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом компоненти, що дозволить працювати з документами у форматі \*word \*pdf, програмне забезпечення для доступу до освітньої платформи Moodle та для доступу до рекомендованих ресурсів в мережі Інтернет.

## **Політика вивчення освітньої компоненти**

Освітня компонента передбачає роботу в колективі.

Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

За об'єктивних причин навчання може відбуватись в дистанційному (онлайн) режимі.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем нижчими балами.

Під час роботи над завданнями не дозволяється порушувати академічну доброчесність: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації здобувач повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

У разі виявлення факту плагіату здобувач отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання.

Списування під час контрольних робіт та заліку заборонено (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн тестування.

## **Рекомендовані джерела інформації**

### **Публікації науково-педагогічного працівника за темою освітньої компоненти**

1. Поплавська М. В. Сучасні дослідження міжнародно-правового захисту культурної спадщини під час збройного конфлікту. Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти. 2022. № 10. С. 69-84.
2. Поплавська М. В. Феномен культурної спадщини та її місце в сучасних міжнародних відносинах. *Український інформаційний простір*. 2022. № 2. С. 43-53.

### **Нормативно-правові акти**

1. Конвенція про заснування Всесвітньої організації інтелектуальної власності, від 14.07.1967р. Дата набрання чинності для України 26.04.1970 р. URL: <https://tsdavo.gov.ua/gmedia/5-1-16-1892-402-jpg/> (дата звернення: 15.08.2022)

2. Угода з торговельних аспектів прав інтелектуальної власності (ТРИПС) від 15.04.1994 URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/981\\_018#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/981_018#Text) (дата звернення: 15.08.2022)
3. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів Паризький акт, від 24.07.71р., із змінами від 02.10.79р.. Дата набрання чинності для України - 31.05.1995р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_051#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_051#Text) (дата звернення: 15.08.2022)
4. Всесвітня конвенція про авторське право, від 06.09.52. ратифікація - 23.12.93р. дата набрання чинності для України - 03.11.1995 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_052#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_052#Text) (дата звернення: 15.08.2022)
5. Договір ВОІВ з авторського права, від 20.12.96р.. приєднання - 20.09.2001р, ратифікація - 23.12.93р. дата набрання чинності для України - 03.11.1995р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_770#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_770#Text) (дата звернення: 15.08.2022)
6. Міжнародна конвенція про охорону прав виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення (Римська конвенція), прийняття 26.10.61. дата приєднання України - 20.09.2001 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_763#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_763#Text) (дата звернення: 15.08.2022)
7. Конвенція про охорону інтересів виробників фонограм від незаконного відтворення їх фонограм (Конвенція по фонограмам), прийняття 29.10.71. приєднання України - 15.06.1999р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_124#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_124#Text) (дата звернення: 15.08.2022)
8. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про виконання і фонограми, укладання 20.12.96р. приєднання України - 20.09.2001р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_769#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_769#Text) (дата звернення: 15.08.2022)
9. Угода про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським Співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони, яка була ратифікована 16.09.2014 року. (Глава 9 Розділу 4). URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/984\\_011#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/984_011#Text) (дата звернення: 15.08.2022)
10. Цивільний кодекс України: Закон, Кодекс від 16 січня 2003 р. № 435-IV. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15#Text> (дата звернення: 15.08.2022)
11. Про авторське право і суміжні права: Закон України від 01.12.22 № 2811-IX URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text> (дата звернення: 15.03.2023)
12. Про медіа: Закон України від 13.12.22 № 2849-IX URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2849-20#Text> (дата звернення: 15.03.2023)
13. Про видавничу справу: Закон України від 05.06.97 № 318/97-ВР URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/318/97-вр#Text> (дата звернення: 15.08.2022)
14. Про театри і театральну справу: Закон України від 31 травня 2005 р. № 2605-IV URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2605-15#Text> (дата звернення: 15.08.2022)
15. Про кінематографію: Закон України від 13 січня 1998 року № 9/98-ВР URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/9/98-вр#Text> (дата звернення: 15.08.2022)
16. Про архітектурну діяльність: Закон України від 20 травня 1999 р. № 687-XIV URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/687-14#Text> (дата звернення: 15.08.2022)

17. Про рекламу: Закон України від 03.07.1996р. № 270/96-ВР URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/270/96-вр#Text> (дата звернення: 15.08.2022)
18. Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір: Постанова Кабінету Міністрів України від 27 грудня 2001 р. № 1756 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1756-2001-п#Text> (дата звернення: 15.08.2022)
19. Про затвердження розміру, порядку та умов виплати винагороди (роялті) за комерційне використання опублікованих з комерційною метою фонограм, відеограм, їх примірників та зафіксованих у них виконань: Постанова Кабінету Міністрів України від 18 січня 2003 р. № 71-2003-п URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/71-2003-п#Text> (дата звернення: 15.08.2022)
20. Про затвердження мінімальних ставок винагороди (роялті) за використання об'єктів авторського права і суміжних прав: Постанова Кабінету Міністрів України від 18 січня 2003 р. № 72-2003-п URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/72-2003-п#Text> (дата звернення: 15.08.2022)

### **Основна література**

1. Вахонєва Т.М. Авторське право і суміжні права в Україні: навч. посіб. 2-ге вид., перероб і доп. Київ : ВД «Дакор», 2019. 576 с.
2. Мікульонюк І.О. Інтелектуальна власність: навч. посіб. 3-тє вид. Київ : Кондор-Видавництво, 2015. 242 с.
3. Право інтелектуальної власності: підручник / О.І. Харитонова, Є.О. Харитонов, Т.С. Ківалова, В.С. Дмитришин, О.О. Кулініч, Л.Д. Романадзе та ін.; за заг. ред. О.І. Харитонової. Київ : Юрінком Інтер, 2018. 540 с.
4. Штефан А.С. Авторське право і суміжні права: особливості правової охорони, здійснення та захисту: монографія. НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, ТОВ «НВП Інтерсервіс», 2017. 150 с.

### **Допоміжна література**

1. Афанасьєва К.О. Захист інтелектуальної власності в шоу-бізнесі: навч. посіб. Київ: ВАІТЕ, 2009. 256 с.
2. Капіца Ю.М., Ступак С.К., Жувака О.В. Авторське право і суміжні права в Європі: монографія. Київ: Логос, 2012. 696 с.
3. Капіца Ю.М. Охорона авторського права при комерційному розповсюдженні або вільному доступі до електронних наукових видань у мережі Інтернет: вимоги, обмеження, досвід. Наука України у світовому інформаційному просторі. 2015. № 11, С. 45–55.
4. Капіца Ю.М., Шахбазян К.С. Застосування ліцензій відкритого доступу при розміщенні матеріалів наукових журналів в електронному середовищі. Наука України у світовому інформаційному просторі. 2016. № 13, С. 62–70.
5. Петренко С.А. Охорона комп'ютерної програми як об'єкта інтелектуальної власності: теорія і практика: монографія. Київ: НДІ ІВ НАПрНУ, Лазурит-Поліграф, 2011. 172 с.
6. Право інтелектуальної власності: науково-практичний коментар до Цивільного кодексу України / за заг. ред. М.В. Паладія, Н.М.Мироненко, В.О.Жарова. Київ: Парламентське видавництво, 2006. 432с.

7. Орлюк О.П., Андрощук Г.О., та ін. Право інтелектуальної власності: акад. курс: підруч. для студ. вищ. навч. закладів / за ред. О. П. Орлюк, О. Д. Святоцького. Київ : Видавничий Дім «Ін Юре», 2007. 696 с.
8. Стефанчук Р.О. Особисті немайнові права фізичних осіб (поняття, зміст, система, особливості здійснення та захисту): монографія / відп. ред. Я.М. Шевченко. Київ: КНТ, 2008. 626 с.
9. Судова практика Суду Європейського Союзу у сфері інтелектуальної власності. Київ, 2016. 220 с.
10. Цивільний кодекс України: науково-практичний коментар (пояснення, тлумачення, рекомендації з використанням позицій вищих судових інстанцій, Міністерства юстиції, науковців, фахівців). Т.6: Право інтелектуальної власності / за ред. проф. І.В. Спасибо-Фатєєвої. Серія «Коментарі та аналітика». Харків: ФОП Лисяк Л.С., 2011. 592с.
11. Штефан О.О., Штефан А.С. Авторське право і суміжні права у рекламі: монографія. Київ : ТОВ «Лазурит-Поліграф», 2009. 148 с.
12. Штефан А.С. Пародія на музичний твір з текстом в порядку вільного використання творів. Теорія і практика інтелектуальної власності. Щодо видів пародій і їх кваліфікуючих ознак. 2016. № 5. С. 66-73.
13. Яворська О. Управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав. Підприємництво, господарство і право. 2016. № 7. С. 26-30. URL: <http://pgp-journal.kiev.ua/archive/2016/07/5.pdf>.

### Інформаційні ресурси

1. Всесвітня організація інтелектуальної власності URL: [https://www.wipo.int/standards/en/part\\_03\\_standards.html](https://www.wipo.int/standards/en/part_03_standards.html) (дата звернення: 22.08.2022).
2. Державне підприємство «Український інститут інтелектуальної власності» URL: <http://iii.ua/uk> (дата звернення: 22.08.2022).
3. Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій (УКРНОІВІ) URL: <https://ukrpatent.org/uk/articles/UKRNOIVI-about> (дата звернення: 22.01.2023).
4. Міністерство економіки України URL: <https://me.gov.ua/?lang=uk-UA> (дата звернення: 22.08.2022).

Силабус затверджено  
на засіданні кафедри міжнародних відносин  
від 31 серпня 2023 р., протокол № 1